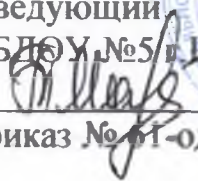


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №5 «Золотая рыбка» г.Щёлкино»
Ленинского района Республики Крым**

ПРИНЯТО:
педагогическим советом
протокол № 3
от 28.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий
МБДОУ №5 г.Щёлкино

Т.А.Матвева
Приказ № 61-од от 28.08.2024г.



**Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Я - художник»
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад комбинированного вида №5
«Золотая рыбка» г.Щёлкино»
Ленинского района Республики Крым
на 2024/2025 учебный год
5-дневная учебная неделя**

г.Щёлкино, 2024г.

Пояснительная записка

Программа «Изобразительное искусство для дошкольников – Я художник» является модифицированной. Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация). Помогает усвоению знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству, является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, также она связана с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребёнка. В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир.

В процессе изобразительной деятельности у дошкольников совершенствуется наблюдательность, развивается эстетическое восприятие и эмоции, эстетический вкус, творческие способности.

Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Данная рабочая программа художественно-эстетической направленности по художественному творчеству на 2023 - 2024 учебный год разработана на основе ФГОС ДО, ФОП ДО. В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая нормативно-правовая база:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- [Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;](#)
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- [Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;](#)
- [Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»](#) (в действующей редакции);
- [Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам \(протокол от 24.12.2018 г. № 16\);](#)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- [Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»](#) (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 [«О национальных целях развития России до 2030 года»;](#)

- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
- Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образо-

вания», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

– Устав МБДОУ №5 «Золотая рыбка» г. Щёлкино Республики Крым;

– Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в МБДОУ №5 «Золотая рыбка» г. Щёлкино Республики Крым.

Направленность программы – *социально-педагогическая*. Реализация данной программы выдвигает задачу эстетического развития, духовного, а так же становления личности ребёнка с художественной стороны. Этому способствует знакомство с различными художественными материалами, художественными терминами, воспитание художественного вкуса, освоение и приобретение навыков работы с инструментами, воспитывает доброжелательность и расширение кругозора.

Освоение изобразительного искусства призвано также внести определенный вклад в развитие самостоятельного мышления, принятие композиционного и цветового решения, памяти, воображения ребёнка, формирование его художественных и развитие его коммуникативно-познавательных способностей. У детей также возникает первичный интерес и адаптация к искусству в современном мире.

Актуальность обуславливается тем, что в настоящее время художественное развитие является неотъемлемым навыком в современном мире. В связи с этим появляется запрос на обучение не только эстетической стороны, но и духовной, что тесно связано уже в дошкольном возрасте.

Новизна программы состоит в том, что бы развивать предпосылки ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства и мира природы. Развивать продуктивную деятельность и самостоятельность творческой деятельности, формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Отличительной особенностью данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Адресат программы. Настоящая программа предназначена для *учащихся подготовительной группы (5-7 лет)*. Возрастные особенности детей: младший школьный возраст называют вершиной детства. Ребенок сохраняет много детских качеств – легкомыслие, наивность, взгляд на взрослого снизу-вверх. Но он уже начинает утрачивать детскую непосредственность в поведении, появляется другая логика мышления. Учение для него – значимая деятельность. В школе он приобретает не только знания и умения, но и определенный социальный статус. Меняются интересы, ценности ребенка, весь уклад его жизни. Начинается дифференциация внешней и внутренней жизни, утрачивается детская непосредственность, импульсивность, ребенок

размышляет прежде, чем действовать, начинает скрывать свои переживания. Происходит утрата интереса к игре. Сам ход развития детской игры приводит к тому, что игровая мотивация постепенно уступает место учебной, при которой действия выполняются ради конкретных знаний и умений, что в свою очередь дает возможность получить одобрение, признание взрослых, и сверстников, особый статус. В младший школьный возраст учебная деятельность становится ведущей. На протяжении этого периода у ребенка развивается теоретическое мышление: он получает новые знания, умения, навыки – создает необходимую базу для всего своего последующего обучения. Полноценное развитие личности предполагает формирование чувства компетентности. Учебная деятельность – основная для младшего школьника, и если в ней ребенок не чувствует себя компетентным, его личностное развитие искажается – у ребенка снижается самооценка и возникает чувство неполноценности. Восприятие детей в этом возрасте отличается остротой и свежестью, «созерцательной любознательностью».

Объём и срок освоения программы. Программа реализуется в течение одного учебного года: 36 недель (I полугодие – 17 недель, II полугодие – 19 недель) и рассчитана на 72 часа.

Уровень программы – ознакомительный (стартовый). Программа стартового уровня предполагает знакомство учащихся с изобразительным искусством, а также формирует первичные навыки владения композиционными и цветовыми решениями.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Организация учебного процесса происходит в соответствии с учебным планом. Предусмотрены следующие формы организации деятельности: занятия, игры, квесты, проекты. Группы постоянные, но допускается зачисление новых детей в течение учебного года.

Для **организации образовательного процесса** используются следующие принципы обучения дошкольников:

- создание комфортных условий для деятельности (занятия без принуждения и с увлечением);
- игровая форма занятий;

- коммуникативная направленность (создание необходимых условий для общения: отбор языкового материала и создание мотивов коммуникации);
- рециркуляция материала (в течение первого полугодия повторение языкового материала осуществляется из занятия в занятие с последующей частотой повторяемости не реже одного раза в неделю);
- от простого к сложному (каждая новая для учащегося тема включается в уже знакомый контекст).

Режим занятий. Общее количество часов в год составляет 72 часа. Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут (в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4. 3172-14). Обучение проходит в микрогруппах численностью до 9 человек.

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Аудиторные часы		Форма аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1	Знакомство. «Дерево-рука».	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, Практическая работа.
2	«Что потерял жираф?»	2	1	1	Педагогическое наблюдение, Практическая работа.
3	«Что потерял крокодил?»	2	1	1	Педагогическое наблюдение, Практическая работа.
4	«Дары осени – фрукты»	2	1	1	Педагогическое наблюдение, Практическая работа.
5	«Дары осени - овощи»	2	1	1	Педагогическое наблюдение, Практическая работа.
6	«Варим компот»	2	1	1	Педагогическое наблюдение, Практическая работа.
7	«Что росло в огороде?» (Фрукты)	2	1	1	Педагогическое наблюдение, Практическая работа.

8	«Что росло в огороде?» (Овощи)	2	1	1	Педагогическое наблюдение, Прак- тическая работа.
9	Природа осенью «Осенний листочек»	2	1	1	Педагогическое наблюдение, Прак- тическая работа.
10	«Цветы осенью»	2	1	1	Педагогическое наблюдение, Прак- тическая работа.
11	«Прощайте птицы - до встречи»	2	1	1	Педагогическое наблюдение, Прак- тическая работа.
12	«Дождливый день»	2	1	1	Педагогическое наблюдение, Прак- тическая работа.
13	«Что мы нашли в ле- су?!»	2	1	1	Педагогическое наблюдение, Прак- тическая работа.
14	Промежуточная атте- стация Коллективная работа «До свиданья осень»	1		1	Педагогическое наблюдение Фото/видео отчёт
15	«Здравствуй зима – первый снег»	2	1	1	Педагогическое наблюдение, Прак- тическая работа.
16	«Снегири прилетели!»	2	1	1	Педагогическое наблюдение, Прак- тическая работа.
17	«Мой друг снеговик»	2	1	1	Педагогическое наблюдение, Прак- тическая работа.
18	«Украшения для елоч- ки»	2	1	1	Педагогическое наблюдение, Прак- тическая работа.
19	«Кто приходил ко мне на Новый год?!»	2	1	1	Педагогическое наблюдение, Прак- тическая работа.
20	«Смелый жираф»	2	1	1	Педагогическое наблюдение, Прак- тическая работа.
21	«Зимние забавы»	2	1	1	Педагогическое

					наблюдение, Практическая работа.
22	«Мамин подоконник»	2	1	1	Педагогическое наблюдение, Практическая работа.
23	«Совушка – Соня»	2	1	1	Педагогическое наблюдение, Практическая работа.
24	«Веселая овечка»	2	1	1	Педагогическое наблюдение, Практическая работа.
25	«Торт для мамы, бабушки»	2	1	1	Педагогическое наблюдение, Практическая работа.
26	«Верба»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, Практическая работа.
27	«Мимоза»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, Практическая работа.
28	«Мой аквариум»	2	1	1	Педагогическое наблюдение, Практическая работа.
29	« Я – парикмахер»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, Практическая работа.
30	«Не традиционные способы рисования»	3	1.5	1.5	Педагогическое наблюдение, Практическая работа.
31	«Космические фантазии»	2	1	1	Педагогическое наблюдение, Практическая работа.
32	«Чей листочек, угадай!?»	2	1	1	Педагогическое наблюдение, Практическая работа.
33	«Бабулины цветы»	2	1	1	Педагогическое наблюдение, Практическая работа.
34	«Как цветет сирень!?»	2	1	1	Педагогическое наблюдение, Практическая работа.

35	«Открытка к 9 мая»	2	1	1	Педагогическое наблюдение, Практическая работа.
36	«Мой воздушный шар»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, Практическая работа.
37	«Кот на крыше»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, Практическая работа.
38	«Домик для гномика»	2	1	1	Педагогическое наблюдение, Практическая работа.
39	«Первая ягодка – Клубничка»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, Практическая работа.
40	Итоговая аттестация «Я на море»	1	-	1	Педагогическое наблюдение, фото/видео отчёт, заполнение оценочных листов
	Всего	72	35	37	

Содержание учебно-тематического плана

Период	Кол-во часов	Тема	Навыки/умения	Форма контроля
Сентябрь	8	Знакомство. «Дерево-рука». «Что потерял жираф?» «Что потерял крокодил?»	Знакомство с кабинетом. Знать название материалов необходимых для работы на уроке. Приобрести навыки работы с цветными карандашами. Знакомство с разнообразием линий. Освоение графического языка. Знакомство вертикальными, горизонтальными и пластическими линиями. Учимся работать с шаблонами. Закрепления полученных навыков. Проработка умений владеть вертикальными, горизонтальными и пластическими линиями.	Педагогическое наблюдение

		«Дары осени – фрукты»	Знакомство с фломастерами. Приобретение навыков работы с новым материалом.	
		«Дары осени - овощи»	Работа с фломастерами. Уметь заполнять поверхность без пробелом.	
Октябрь	10	«Дары осени - овощи»	Закрепление знаний полученных на предыдущем уроке.	Педагогическое наблюдение
		«Варим компот»	Знакомство с краской – гуашь. Уметь работать с контуром.	
		«Что росло в огороде?» (Фрукты)	Работа с гуашевыми красками. Уметь работать плоской кистью, а так же равномерно выполнять заливку.	

		«Что росло в огороде?» (Фрукты) Природа осенью «Осенний листочек» «Цветы осенью»	Работа с гуашевыми красками. Уметь работать плоской кистью, а так же равномерно выполнять заливку. Закрепление полученных знаний. Работа с гуашевыми красками. Заливка с переходом одного цвета в другой. Знакомство с пластилином. Работа с меткой моторикой. Уметь работать со стеклом.	
Ноябрь	8	«Цветы осенью» «Прощайте птицы - до встречи»	Знакомство с пластилином. Работа с меткой моторикой. Уметь работать со стеклом. Работа с пластилином. Уметь лепить плоскостную композицию	Педагогическое наблюдение

		«Дождливый день» «Что мы нашли в лесу?!» Коллективная работа «До свиданья осень»	Работа с пластилином. Проработка деталей. Работа с цветными карандашами. Знакомство со штриховкой. Уметь выполнять вертикальный, диагональный, горизонтальный и перекрестных штрих. Закрепление полученных навыков на предыдущих уроках.	Педагогическое наблюдение, фото/видео отчёт
--	--	---	---	--

Декабрь	8	«Здравствуй зима – первый снег» «Снегири прилетели!» «Мой друг снеговик» «Украшения для елочки»	Знакомство с акварельной краской. Работа мягкой кистью. Плановость. Работа с акварельной краской. Заливка. Мазок. Работа с гушевыми красками. Выразительные возможности белой гуаши. Работа с пластилином. Раскатывание жгутиков из пластилина. Проработка мелких деталей.	Педагогическое наблюдение
---------	---	---	--	---------------------------

Январь	6	«Кто приходил ко мне на Новый год?!» «Смелый жираф» «Зимние забавы»	Работа с гуашевыми красками. Замес цвета на палитре. Работа с цветными карандашами. Перекрестная штриховка, наложение одного цвета на другой. Знакомство с контуром. Работа с акварельными красками. Однотонная заливка фона, работа мокрым по сухому.	Педагогическое наблюдение
Февраль	8	«Мамин подоконник» «Совушка – Соня»	Работа с цветными карандашами. Перекрестная штриховка, наложение одного цвета на другой. Работа с контуром. Работа с гуашевыми красками. Замес цвета на палитре. Работа	Педагогическое наблюдение

		«Веселая овечка» «Торт для мамы, бабушки»	мазком круглой кистью. Работа с цветными карандашами. Перекрестная штриховка, наложение одного цвета на другой. Применение техник декоративно-прикладного искусства. Работа с фломастерами. Умение работать с цветом, заливка плоскостей без пробелов. Уместное применение контура.	
Март	8	«Верб» «Мимоза»	Работа с гуашевыми красками. Уметь аккуратно прокрашивать плоскости, без помарок. Работа кистью – тычком. Закрепление полученных знаний на предыдущем	Педагогическое наблюдение

			уроке. Уметь аккуратно прокрашивать плоскости, без помарок. Работа кистью – тычком. Работа по памяти, а может и по воображению. Выполнение плоскостной пластилиновой композиции с применением полубъемных деталей. Работа акварельными красками. Проработка лица, выполнение заливки снизу вверх. Пуантилизм. Работа при помощи ушных палочек. Уметь чётко ставить тычок ушной палочкой на плоскость листа, не выходя за контуры. Кляксография. Умеренно раздувать капли акварельной краски имитируя	
		«Мой аквариум»		
		«Я парикмахер»		
		Нетрадиционные способы рисования.		

[illegible]

			выделение контура.	
Май	8	«Открытка к 9 мая» «Мой воздушный шар» «Кот на крыше» «Домик для гномика» «Первая ягодка – Клубничка»	Применение техники пластилиновая живопись, проработка фона гуашевыми красками. Закрепление полученных знаний и навыков о фломастерах. Работа заливкой, контуром. Применение цветных карандашей. Работаем – темное на светлом. Работа по наблюдению, фантазии. Применение в работе смешанной техники. Закрепление полученных знаний о пластилине. Лепка усложненных объемных композиций. Закрепление по-	Педагогическое наблюдение, фото/видео отчет

		«Я на море»	лученных знаний. Равномерная заливка, работа по сухому мазком. Проработка деталей при помощи тонкой кисти, применение сухой кисти в деталях.	
--	--	-------------	---	--